



VERKSAMHETSPLAN 2010

____ För den ideella föreningen Textival ____

BESKRIVNING OCH ÖVERGRIPANDE VISION

Textival är en aktör som verkar tvärkulturellt inom det litterära fältet, geografiskt finns fokus på Göteborg med omnejd, men samarbeten och arrangemang på andra platser utvecklas ständigt. Vi manifesterar oss tydligast genom vår endagsfestival den sista lördagen i mars varje år, men arbetar löpande under året med olika projekt. Textival finns för de mindre aktörerna på och kring litteraturscenen och verkar för att skapa en mötesplats samt samverka med flera olika aktörer med texten - den skrivna, lästa och lyssnade - i fokus.

Textival kommer under 2010 att arbeta vidare med de minskade avstånden. Både genom att diskutera och behandla mellanrummet mellan aktör och voyeur och genom att tillgängliggöra och skapa programmässigt breda och aktuella arrangemang.

Vi vill fortsätta arbeta med en utpräglad deltagarfokuserad produktion. De programpunkter vi erbjuder och samarbetar runt är främst lyssnarupplevelsen *Ljudbok 3.0* och skivarkverkstaden *Papercuts - radikalt hantverk, queert pyssel, ifrågasättande slöjd*. Vi kommer även att arbeta med vårt interaktiva ordspel *Textapet* och föra samtal, delta i diskussioner och fungera som samarbetspart och coach i kreativt skrivande. Producerande av medverkarstyrda konstprojekt med fokus på text och ord är grunden varpå våra arrangemang vilar.

ORGANISATION

Textival drivs som en ideell förening med styrelsen som högsta beslutande organ, efter årsmötet, gällande föreningens grund, mål och mening. Föreningens styrelse tillsätts på årsmötet den 18 mars 2010. Styrelsemöten hålls vid behov, däremellan är det projektledargruppen som ansvarar för verksamhetens fortskridande.

Föreningens projektledargrupp arbetar tillsammans, med olika ansvarsområden och fokus med såväl litteraturfestivalen i mars som med övrigt program under året.

Projektledargruppen består under 2010 av Sabina Ostermark, Sandra Fogel, Magnus Bernvik och Stina Nilsson.

En pressansvarig och en ekonomiansvarig anställs inför litteraturfestivalen i mars, detta är de enda som avlönas i arbetsgruppen. Pressansvarig inför 2010 års festival är Elin Grelsson och ekonomiansvarig är Gustav Lejelind.

HUVUDSAKLIG VERKSAMHET

Sedan starten 2007 har arbetet med Textival utvecklats, från att erbjuda ett endagsevenemang med en mäsasom grund är Textival numera även producent och samarbetspart till flera projekt som besöker olika platser under året. Textival kommer under 2010 att samarbeta på nya arenor, såväl etablerade som helt nya, på landsortens bibliotek så väl som i stadskärnor, i skogen såväl som i konsthallar.

Litteraturfestivalen i mars utgör grunden för Textivals verksamhet. Med den som utgångspunkt och språngbräda plockas sedan programpunkter och samarbeten som tillsammans ger Textivals året runt-verksamhet.

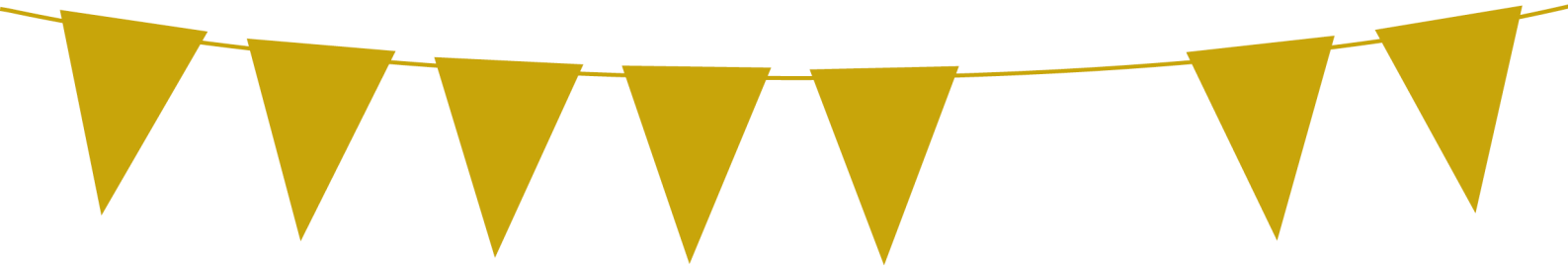
PLANERADE AKTIVITETER

27 mars – Lördagen den 27 mars genomförs Textivals litteraturfestival med runt 15 unika programpunkter varav fem seminarier/samtal med sammanlagt 18 inbjudna deltagare, installation med *Ljudbok 3.0* med nio inbjudna deltagare, två konstutställningar, nio kortare läsningar, sex författarmöten, två workshops och en barnsatsning med eget program och inbjudna deltagare.

Maj – Under och kring HBT-Festivalen genomförs en kreativ skivarkstuga: *Papercuts - radikalt hantverk, queert pyssel, ifrågasättande slöjd*. Vi besöker Alingsås, Uddevalla och Göteborg under maj månad och samarbetar med bland andra Ladyfest Göteborg.

Försommaren – Under försommaren genomförs litterära publika och interaktiva aktiviteter på konsthantverkscaféet Two Little Birds, Göteborg. Made scenkonstfestival i Umeå kommer att besökas.

Sommaren – Festivalturné – under sommarmånaderna ämnar Textival – med *Ljudbok 3.0* som huvudsaklig aktivitet – besöka bland annat Arvikafestivalen, Gagneffestivalen, Emmabodafestivalen, Sjuhäradsfestivalen i Borås, Alternativa Politikerveckan i Visby, Littfest i Umeå, Tekstallianse i Oslo och Norsk litteraturfestival i Lillehammer. Även *Papercuts - radikalt hantverk, queert pyssel, ifrågasättande slöjd* finns med på resan.



November – Under Novemberfestivalen i Trollhättan – för unga filmare – ämnar Textival medverka i ett samtal kring filmens text, med utgångspunkt i samarbetet med Cinemateket och Clara Gustavsson.

Övrigt – under hela 2010 planerar Textival att besöka – med *Ljudbok 3.0* och *Papercuts - radikalt hantverk, queert pyssel, ifrågasättande slöjd* som huvudsaklig aktivitet – bland annat Galleri Krets i Malmö, Essunga bibliotek, HDK Steneby, Gerleborgsskolan, Grebbestads folkhögskola, Billströmska folkhögskolan – Tjörn och Tranemo bibliotek.

EKONOMI

Textival har, inför litteraturfestivalen i mars, fått ekonomiskt stöd från Göteborgs stads kulturnämnd. Uteblivna medel från Kulturrådet samt snäv tilldelning av bidrag sätter föreningen i en situation där kreativa lösningar får undersökas för att kunna genomföra litteraturfestivalen. Programmet reduceras i förhållande till den ursprungliga visionen och besöken under resten av året kommer att kräva ekonomiska motprestationer från samarbetsparter. Detta förväntas leda till färre och tunnare samarbetsmöjligheter än planerat. Medel söks även från ABF Göteborg, Göteborg & Co och Västra Götalandsregionen.

Se bifogad budget

SAMARBETSPARTER

I urval:

Aktör&Vänner

Bezdomny

Bokskåpet

Cinemateket

Folkets hus och parker

Föreningen Fina Saker/Projektet Årta

Göteborgs stadsdelsbibliotek

Göteborgs Kulturkalas

Hey it´s Enrico Pallazzo

Kulturhuset Blå Stället

KulturUngdom

Ladyfest Göteborg

Mac Forum

Made scenkonstfestival

Novemberfestivalen

Radiowy

Regionbiblioteket

Sjuhäradsfestivalen

Two Little Birds – café och konsthantverk

Västarvet

SYNLIGHET

Textival kommer att, i den mån ekonomi och övriga resurser tillåter, öka sin synlighet i offentliga rum. Bland annat genom att arbeta vidare med ovan nämnda samarbeten och arrangemang på spridda orter, med spridda aktörer.

Textival vill öka tillgängligheten kring litterära uttryck, textbaserad konst, det egna skrivandet och skapandet samt det vi kallar litteratur utanför mittfåran.

Textival arbetar aktivt med sociala medier såsom hemsida, blogg, mailutskick och Facebook samt ser till att ha tilltalande material som presenterar vår verksamhet. Textivals projekt och aktiviteter ses också i fysisk form på gator, torg, bibliotek och andra offentliga rum. Vi vill med det överraska och bredda bilden av litteratur, konst, text och ord.

UPPFÖLJNING

Textival arbetar kontinuerligt med utvärdering och analys av genomförda aktiviteter och presenterar löpande årets arrangemang och samarbeten på hemsidan. Vid årsmöte presenteras allt i samlad form genom verksamhetsberättelse.

Utvärderingar från deltagare och besökare är av stor vikt då Textival vill arbete deltagar- och medverkandestyrt. Dessa tas därför i beaktande när projekt och arrangemang planeras och genomförs.